



Hay lugares que parecen hechos para guardar secretos; la isla de Pedrosa es uno de ellos. Rodeada por las aguas tranquilas de la ría de Solía, ha sido, desde hace siglos, un espacio singular en la costa de Cantabria. Unida a tierra firme por un puente en la actualidad, su historia es la de un rincón aislado y, a la vez, profundamente conectado con los grandes acontecimientos de su tiempo. En ella, se cruzan historias de enfermedad y de curación, de superación, de infancia y de madurez, de olvido y de memoria.

Esta exposición es una invitación a recorrer los principales hitos de la historia de la isla, las transformaciones vividas, los usos más antiguos y los más recientes, así como las huellas humanas que le han dado forma. Testigo silencioso de muchas vidas y voces, a través de fotografías y documentos se presenta un relato a partir del cual descubrir cómo este pequeño territorio ha reflejado, en cada época, las necesidades y las esperanzas de la sociedad. Porque la isla de Pedrosa es, también, un espejo del mundo que la rodea.

Bienvenidos y bienvenidas a la isla de Pedrosa, un paisaje entre agua y tiempo.

Antiguo teatro
Isla de Pedrosa s/n
39618 Pontejos (Marina de Cudeyo), Cantabria

Fundación Cántabra para la Salud y el Bienestar Social,
Fundación del Sector Público. Medio Propio

 FUNDACIÓN CÁNTABRA
SALUD Y BIENESTAR SOCIAL

Teléfono: 942 50 21 12 | Fax: 942 50 31 15
info@fundacionsbs.com | www.fundacionsbs.com

Acceso gratuito hasta completar aforo

ISLA DE PEDROSA

ISLA DE PEDROSA

UN PAISAJE ENTRE AGUA Y TIEMPO

Organización y promoción
Fundación Cántabra para la
Salud y el Bienestar Social,
Fundación del Sector Público,
Medio Propio

 FUNDACIÓN CÁNTABRA
SALUD Y BIENESTAR SOCIAL

Diseño gráfico y expositivo
Elisa Carreño Arenal

Documentación y asesoría científica
Sara del Hoyo Maza

Depósito legal
SA 481-2025

BLOQUE 1 CONTEXTUALIZACIÓN

Introduce al visitante en el contexto general que da sentido a la historia de la isla. A través de una mirada amplia, se recorre la evolución de la medicina en España y Cantabria desde el siglo XIX hasta la actualidad, reflexionando sobre cómo se han transformado los espacios dedicados al cuidado.

BLOQUE 2 | 1826 · 1904 LAZARETO DE PEDROSA

Recorre la etapa en la que la isla de Pedrosa funcionó como lazareto marítimo. Organizado en cuatro apartados, contextualiza cuestiones relacionadas con la sanidad portuaria y el puerto de Santander, narra la historia del lazareto atendiendo tanto a su arquitectura como a su organización y pone rostro a quienes trabajaron en él.

BLOQUE 3 | 1908 · 1930 SANATORIO MARÍTIMO NACIONAL DE PEDROSA I

Aborda el contexto de la lucha contra la tuberculosis y la atención a la infancia enferma en España, durante las primeras décadas del siglo XX. Explora los inicios del Sanatorio Marítimo Nacional de Pedrosa para, a continuación, tratar su consolidación como institución pionera en la atención infantil.

BLOQUE 4 | 1931 · 2025 SANATORIO MARÍTIMO NACIONAL DE PEDROSA II

Continúa el recorrido histórico de Pedrosa, analizando la transformación del sanatorio en un centro sanitario al amparo del Patronato Nacional Antituberculoso y de las Enfermedades del Tórax. Narra su cierre y posterior recuperación, centrándose en el presente y en el regreso al origen de la isla: el cuidado de la sociedad.

BLOQUE 5 ROSTROS DE PEDROSA

Dedicado a reconocer las múltiples manos visibles e invisibles que contribuyeron a dar forma y sentido al complejo sanitario. Atiende tanto al respaldo institucional y a las figuras públicas que lo visitaron, como a las personalidades que, con su creatividad técnica y estética, dejaron su huella en la isla de Pedrosa a través del tiempo.

BLOQUE 6 PEDROSA A TRAVÉS DEL TIEMPO

Presenta una línea del tiempo que repasa los principales episodios que han dado forma a la historia de la isla de Pedrosa: desde su elección como lazareto, pasando por su conversión en sanatorio marítimo, hasta llegar a su uso presente para promocionar la salud y el bienestar social de la población cántabra.

BLOQUE 7 EL COQUETÓN TEATRITO

Finaliza recorriendo la historia del teatro de la isla, un pequeño edificio que acogió actos oficiales, funciones y encuentros cotidianos. En la actualidad, ya rehabilitado sigue siendo escenario no de representaciones, sino de memoria. Un lugar que conecta el pasado con el presente a través de su propia transformación.

PARA MÁS INFORMACIÓN,
ESCANEA EL QR

